

Informacje ogólne	CARVECO Maker +	Carveco
Licencja wieczysta	✓	✓
Polska wersja językowa	✓	✓
Automatyczne powiadamianie o dostępnych aktualizacjach	✓	✓
Licencjonowanie unikalnym kluczem alfanumerycznym, bez sprzętowego klucza USB	✓	✓
Wygodny w użyciu system zwalniania/aktywacji licencji (możliwość instalacji oprogramowania na wielu komputerach)	✓	✓
Maksymalna rozdzielczość modelu (punkty)	2000 x 2000 (4 000 000)	4000 x 4000 (16 000 000)

Narzędzia Bitmap	CARVECO Maker +	Carveco
Edycja bitmap	✓	✓
Bitmapa do wektora	✓	✓
Dostosowanie rozdzielności	✓	✓
Warstwy bitmap	✓	✓
Przekrzyw bitmapę		✓

Narzędzia Wektorów	CARVECO Maker +	Carveco
Edycja wektorów	✓	✓
Doktor wektorów	✓	✓
Lustro, przycinanie, kopia blokowa, obrót	✓	✓
Zaokrąglanie	✓	✓
Splajn, wypełnienie, kontur	✓	✓
Warstwy wektorów	✓	✓
Podstawowy offset	✓	✓
Biblioteka wektorów	✓	✓
Mapa zniekształceń	✓	✓
Narzędzie wielopłyty	✓	✓
Warstwy wektorów	✓	✓
Zaawansowany offset (Advanced offset)		✓
Cień wektorowy		✓
Guilloche		✓

Narzędzia do tworzenia tekstu	CARVECO Maker +	Carveco
Tworzenie tekstu wektorowego	✓	✓
Tworzenie tekstu wektorowego na krzywej	✓	✓

Tworzenie reliefu	CARVECO Maker +	Carveco
Biblioteka reliefów	V	V
Skalowanie reliefu	V	V
Wygładzanie reliefu	V	V
Odwracanie reliefu w osi Z	V	V
Tworzenie reliefu za pomocą narzędzia „obrót”	V	V
Tworzenie reliefu za pomocą narzędzia „wycinek”	V	V
Tworzenie wektora dookoła reliefu	V	V
Magiczna różdżka (tworzenie wektora z bitmapy zgodnie z wybranymi parametrami)	V	V
Narzędzie wycinania reliefu	V	V
Zerowanie reliefu na zewnątrz/ wewnątrz wektora	V	V
Usuwanie małych otworów	V	V
Wklejanie i podgląd reliefu	V	V
Zaawansowane rzeźbienie, wygładzanie, nakładanie i usuwanie reliefu	V	V
Kreator przelatania	V	V
Edytor kształtu	V	V
Zanikanie reliefu	V	V
Tworzenie siatki trójkątów (Create Mesh)	V	V
Teksturowanie reliefu	V	V
Skalowanie do objętości		V
Tworzenie czarno-białej bitmapy z reliefu		V
Lustrzane odbicie reliefu		V
Kreator twarzy		V
Offset reliefu		V
Tworzenie pierścienia		V
Tworzenie liter o stałej wysokości		V
Narzędzia tylnego reliefu		V
Zanikanie konturów		V
Tworzenie przekroju profilu		V
Warstwy reliefu		V
Tworzenie pochylonej płaszczyzny		V
Mapa zniekształceń		V
Pochylenie reliefu		V
Ustawienia dotyczące światła i materiału		V
Zachowywanie/kasowanie obszarów reliefu wewnątrz/na zewnątrz wybranego wektora		V
Wklejanie reliefu wzdłuż krzywej		V
Wyciąganie złożone		V
Wyciąganie reliefu		V
Cięcie reliefu na warstwy		V
Zanikanie 3D		V
Analiza reliefu		V
Tworzenie projektów (złóżeń)		V
Tworzenie reliefu z ukrytymi obrazami (zmiana obrazu w zależności od kąta widzenia)		V
Tworzenie ukierunkowanej tekstury		V

Postprocessing	CARVECO Maker +	Carveco
Możliwość wygenerowania czystego G-kodu	V	V
Wbudowana baza ponad 400 postprocesorów	V	V

Trajektorie 2D	CARVECO Maker +	Carveco
Profilowanie	V	V
Wiercenie	V	V
Grawerowanie V-bit	V	V
Trajektoria wsadu/kieszeni	V	V
Żłobienie	V	V
Grawerowanie faz	V	V
Tworzenie mostków	V	V
Ramping	V	V
Ustawienia parametrów ostatniego przejścia	V	V
Trajektoria tekstury	V	V
Nesting	V	V
Bank wierceń	V	V
Szablony trajektorii	V	V
Panelowanie trajektorii (cięcie dużych trajektorii na mniejsze części – panele)	V	V
Ustalanie kolejności cięcia	V	V
Kalkulacja Trajektorii	V	V
Transformacja, łączenie i kopiowanie trajektorii	V	V
Edytowanie parametrów trajektorii	V	V
Inteligentne grawerowanie		V

Trajektorie 3D	CARVECO Maker +	Carveco
Trajektoria obróbki reliefu	V	V
Ramping	V	V
Obróbka laserowa	V	V
Wielowątkowy raster (raster, raster klasyczny, raster w X i Y, raster w X i Y klasyczny)	V	V
Transformacja ścieżki (przesunięciem obrót, lustro)	V	V
Trajektoria stałego Z		V
Obróbka zgrubna warstw Z		V
Obróbka cech		V
Obróbka resztek 3D		V
Obróbka reliefu – spirala, offset, offset 3D, raster w dowolnym kierunku, spirala w kwadracie		V
Kreator obróbki wielościennej płaskich modeli		V
Kreator obróbki wielościennej pierścieni		V

Symulacja	CARVECO Maker +	Carveco
Symulacja – cieniowanie, materiał, widok 2d, opcje	V	V
Ładowanie/zapisywanie symulacji	V	V
Optymalizacja obróbki		V
Zapisywanie symulacji jako warstwa reliefu		V